

IV KONGRES ARHITEKATA

Stanovanje:
kvadrati
bez komfora

05-07. jun 2026.

Azul Beach Resort
Velika plaža, Ulcinj



IV KONGRES ARHITEKATA CRNE GORE

Stanovanje: Kvadrati bez komfora



Petak 05/06/2026

15:00 - 18:00

Dolazak učesnika

18:00 - 18:30

Registracija učesnika

18:30 - 18:45

Otvaranje Kongresa

mr Tamara Marković, potpredsjednica Kaip-a

mr Novica Mitrović, predsjednik Kaip-a

18:45 - 19:30

dr Jelena Bogosavljev, arhitektica

mr Zoran Abadić, arhitekta

Pravo na stan

19:30- 20:00

Radionica

Zvučna arhitektura

21:00

Koktel

Subota 06/06/2026

10:00 - 10:45 **mr Katarina Radević, arhitektica**
Tranzicione transformacije blokova
kolektivnog stanovanja Podgorice

10:45 - 11:15 **Radionica**
Dnevno svjetlo kao građevinski materijal

11:15 - 11:30 Pauza

11:30 - 12:15 **dr Slavica Stamatović Vučković, arhitektica**
STAN +: Kolektivno stanovanje u socijalističkoj Crnoj Gori
(1945 –1990) - prošlost koja traje

12:15 - 12:45 **Radionica**
Energetska efikasnost u stanovanju

13:00 - 17:30 Slobodne aktivnosti

17:30 - 18:15 **Borislav Petrović, arhitekta**
Stanovanje u regionu i socijalna održivost:
promjene i očekivanja

18:15 - 19:00 **dr Svebor Andrejević, arhitekta**
Stanovanje: program plus

21:00 Koktel

Nedelja 07/06/2026

11:00 - 11:45

mr Dragoljub Marković, prostorni planer
Stanogradnja sa aspekta razvoja i uređenja prostora

11:45 - 12:15

Radionica
Tišina, dnevno svjetlo i mikroklima savremenog prostora

12:15 - 12:30

Pauza

12:30 - 13:15

dr Rifat Alihodžić, arhitekta
Inkluzija korisnika u procesu stambene gradnje

13:15 - 14:00

Diskusija
Priručnik za dobar stan

14:00

Zatvaranje Kongresa

15:00

Odlazak učesnika

dr Slavica Stamatović Vučković, redovna profesorica Arhitektonskog fakulteta u Podgorici



Zaposlena na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, od 2004. godine. Magistrirala je na Arhitektonskom fakultetu „Ludovico Quaroni“ na Univerzitetu „La Sapienza“ u Rimu, kao stipendista italijanske Vlade i doktorirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Saradnjivala je na brojnim arhitektonskim i urbanističkim projektima i realizacijama i učestvovala na arhitektonsko-urbanističkim konkursima i izložbama. Učestvovala je na XI Bijenalu arhitekture u Veneciji 2008. godine, kao i na velikom broju domaćih i međunarodnih konferencija, seminara, radionica. Dobitnica je Trinaestojulske nagrade 2009. godine.

Bavi se naučno-istraživačkim radom u oblasti istorije i teorije arhitekture, interdisciplinarnih studija, javnih objekata i javnog prostora. Objavila je više naučnih i stručnih radova, autorka je monografije "Arhitektonska komunikacija: Objekti kulture u Crnoj Gori 1945-2000" (2018) u izdanju Univerziteta Crne Gore, za koju je dobila nagradu Trećeg crnogorskog salona arhitekture (2018). Takođe je dobitnica i nagrade u kategoriji publikacije Šestog crnogorskog salona arhitekture (2024). Koautorka je monografije Crnogorska arhitektura 1945 - 1970 - Refrakcije korbizijanskog principa.

mr Katarina Radević, doktorantkinja na Fakultetu Tehničkih Nauka u Novom Sadu



Katarina Radević rođena je u Podgorici, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Arhitektonski fakultet u Podgorici završila je 2013. godine, čime je stekla stepen Bachelor-a arhitekture, dok je specijalističke studije na projektantskom smjeru Arhitektonskog fakulteta završila 2014. godine. Master studije završava na Fakultetu Tehničkih Nauka u Novom Sadu i stiče zvanje master inženjer arhitekture. Na istom fakultetu upisuje i doktorske studije 2018. godine. Nakon završenih master studija, projektantsku praksu obavlja u više istaknutih biroa na poziciji saradnika na projektima, a potom i kao vodeći projektant, čime stiče zvanje licenciranog projektanta arhitekture. Uskoro očekuje odbranu doktorske disertacije koja se bavi temom stanovanja i koja je završena 2026 godine.

Učestvovala je na nekoliko domaćih i međunarodnih konkursa, pri čemu je svoje studentske radove izlagala na izložbama državnog i lokalnog karaktera.

dr Svebor Andrijević, docent Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu



Rođen je u Zagrebu 1969. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je i doktorirao 2015.godine s temom „Specifični procesi vizualnih promjena urbane strukture Donjeg grada u Zagrebu“. Na istom fakultetu od 2002. sudjeluje u nastavi na Katedri za arhitektonsko projektiranje i Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, a trenutno je zaposlen na Kabinetu za Crtanje i plastično oblikovanje. 2006. godine otvara vlastiti arhitektonski studio Arhitektura Svebor Andrijević. Učestvuje na nizu arhitektonsko-urbanističkih konkursa gdje osvaja više nagrada. Od važnijih realizovanih projektata ističu se: Poslovna zgrada, Centar 2000, Zagreb, (sa S. Dombi), 2020. Stambeno-poslovna zgrada Veslačka, Zagreb, (s L. Korlaet), 2018, Stambeni sklop Jordanovac, Zagreb, (s L. Korlaet), 2017, Vodospremnik Zabok, (s J. Zmaić), 2017. i stambeno-poslovna zgrada „Ban centar“, Zagreb, (s O. Barić i S. Dombi), 2014.

Dobitnik je Medalje za arhitekturu Hrvatske komore arhitekata za Stambeni sklop Jordanovac 2018, te BIG SEE architecture award winner 2019. za isti projekt. Nominovan je za Mies van der Rohe Award za stambeno-poslovnu zgradu „Ban centar“ 2015. i za Stambeni sklop Jordanovac 2019.

Borislav Petrović, redovni profesor Arhitektonskog fakulteta u Beogradu



Od 2002. izabran je u nastavničko zvanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Bavi se istraživačkim projektovanjem i komunikologijom arhitekture, kao i drugim aspektima u okviru umjetničke oblasti arhitektonsko projektovanje. Za svoje projekte i realizacije u okviru studija AGM, Petrović je dobitnik više nagrada i priznanja, među kojima su Nagrada Grada Beograda (2015), Nagrada 37. Salona arhitekture u Beogradu (2015), Priznanje Salona arhitekture u Beogradu (2023, 2010, 2004, 1999 i 1993), Nagrada kompanije Novosti (2010), Nagrada Ranko Radović (2009), Priznanje Trijenala arhitekture u Nišu (2003), kao i Nagrada DANS-a (1995).

Njegovi projekti dva puta su nominovani za ‘Mies Van Der Rohe’ nagradu (2010 i 2008). Dobitnik je velikog broja nagrada na konkursima, kao i priznanja Balkanskog Arhitektonskog Bijenala (BaB) 2023 godine, nagrade ‘Alekselj Brkić’ za izvedeno arhitektonsko djelo. Koautor je monografije Budućnost stanovanja – aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji (sa I.Rašković, D.Stojanović, P.Stamenović, D.Dukanac, 2017), kao i Tradicija - Tranzicija - upotreba nasleđa u arhitekturi (sa I.Rašković, 2011). Godine 2022 sa D.Stojanovićem, objavio je i monografiju Novi Horizonti - komunikološki aspekti infrastrukture sporta.

dr Dragoljub Marković, prostorni planer



Rođen je na Cetinju, gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Nakon završene srednje škole upisuje Prirodno-matematički fakultet Univerziteta u Beogradu na odsjeku za geografiju i prostorno planiranje, gdje stiče i zvanje diplomiranog prostornog planera. Magistarske studije završava u Francuskoj. Nakon završenih studija, praksu obavlja Republičkom zavodu za urbanizam i projektovanje, zatim radi u Opštini Cetinje, Ministarstvu uređenja prostora, Ministarstvu za zaštitu životne sredine i uređenje prostora, i javnom preduzeću za upravljanje morskim dobrom Crne Gore.

U dugogodišnjoj profesionalnoj karijeri učestvovao je u izradi i reviziji velikog broja planskih dokumenata, studija, analiza i izvještaja o planiranju prostora. Učesnik velikog broja radionica, konferencija i autor više stručnih radova na temu prostornog planiranja i sistema planiranja i uređenja prostora. Član je Radnog tima na izradi PP CG do 2040 i član Savjeta za reviziju planskih dokumenata,

dr Rifat Alihodžić, profesor Arhitektonskog fakulteta u Podgorici



Rifat Alihodžić je diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu, magistrirao u Beogradu, a doktorirao na Departmanu za arhitekturu i urbanizam u Novom Sadu. Pedagoški je angažovan kao redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Podgorici. Karijeru je započeo u Zavodu za urbanizam u Bijelom Polju, a od 1990. vodi svoj studio ARHING inženjering, kroz koji je projektovao preko stotinu objekata, uključujući sedam prema nagrađenim konkursnim rješenjima. Njegov rad prepoznat je regionalno i međunarodno, a sa timom je predstavljao Crnu Goru na 12. Bijenalu arhitekture u Veneciji 2010. godine i bio komesar crnogorskog paviljona na 13. Bijenalu arhitekture u Veneciji 2012. godine.

Dobitnik je brojnih nagrada, među kojima su Borba (1991), Salona urbanizma u Nišu (2011), CEMEX-Mexico (2018), BIG SEEAWARD (2021) a njegovi projekti su bili nominovani za Aga Khan Award for Architecture (2010) i Mies van der Rohe Award (2011,2022,2025), PIRANESI (2021). Za objekat Hadrovića džamije u Podgorici dobitnik je nagrade Dana arhitekture 2025 kao i nagrade "Ranko Radović" za realizovano arhitektonsko djelo.

mr Zoran Abdić, redovni profesor Arhitektonskog fakulteta u Beogradu



Rođen je 1969. u Beogradu. Diplomirao je 1997. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Od 2000. godine je zaposlen na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu u zvanju asistenta pripravnika a od 2006. godine u zvanju samostalnog stručnog saradnika. Od 2010. godine radi u nastavi u zvanju docenta na Departmanu za arhitekturu u okviru Osnovnih i Master akademskih studija na predmetima Elementi projektovanja, Studio projekat, seminar, radionica. Godine 2020. je izabran u zvanje vanrednog profesora. Samostalnu arhitektonsku praksu 1X2STUDIO osnovao je 2005. godine u Beogradu. Dobitnik je Velikog broja priznanja nagrada na nacionalnim i međunarodnim konkursima:

nagrada Salona arhitekture - Novi Sad 2006; Grand Prix 30. Salona arhitekture - Beograd 2008. u kategoriji arhitektura za objekat socijalnog stanovanja; Nagrada 37. Salona arhitekture - Beograd 2015. u kategoriji publikacije za monografiju. Autor je monografije Elementi – razmišljanja ostvarenja i modeli i koautor monografije Uputstvo za definisanje modela tipskog suda za Osnovni i Viši sud Republike Srbije

dr Jelena Bogosavljević, docent Arhitektonskog fakulteta u Beogradu



Rođena u Beogradu 1983. godine, gde je završila osnovno, srednje i visoko obrazovanje. Diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu 2003. godine, gde je stekla stručna zvanja inženjer arhitekture 2006. godine i master inženjer arhitekture 2008. godine, kao i naučno zvanje dr arhitekture i urbanizma 2020. godine. Svoje radno iskustvo vezuje za rad u nastavi na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu i za profesionalnu praksu koju realizuje u arhitektonskom birou 1X2STUDIO u Beogradu. Dobitnik je godišnje nagrade Milorad Macura za najbolju doktorsku disertaciju iz oblasti arhitekture i urbanizma za 2020. godinu, koju dodeljuje Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije.

Dobitnik je više nagrada i priznanja od kojih se izdvajaju Nacionalna nominacija za evropsku nagradu za arhitekturu Mies Van de Rohe 2024 u Barseloni za realizovano delo arhitekture – Stambeni objekat za izbeglice i raseljena lica u Loznici i Nacionalna nominacija za evropsku nagradu za arhitekturu Mies Van de Rohe 2019 u Barseloni za realizovano delo arhitekture – Pravosudni objekat Prekršajni sud u Pančevu, Nagrada 37. Salona arhitekture u Beogradu 2015. godine i Specijalno priznanje Crystal Scales of Justice Prize Saveta Evrope 2015. godine u Banjaluci, za publikaciju Uputstvo za definisanje modela tipskog suda za Osnovni i Viši sud Republike Srbije.

IV KONGRES ARHITEKATA CRNE GORE

Stanovanje: Kvadrati bez komfora



KOTIZACIJA:

Kotizacija za učešće na IV kongresu arhitekata Crne Gore iznosi 50.00€.

Kotizaciju je neophodno uplatiti na žiro račun Komore arhitekata i planera Crne Gore:

520-53864-85 Hipotekarna banka.

Učesnici kojima je potrebna faktura mogu se obratiti Sekretarijatu Komore na e-mail: sekretarijat@kaipcg.me ili tel: +38267038601

SMJEŠTAJ:

Za učesnike kongresa obezbijedene su posebne cijene smještaja na bazi Ultra All inclusive u hotelu Karisma Azul beach resort.

- u trokrevetnim sobama 93,00 € po osobi /danu
- u dvokrevetnim sobama 101,00 € po osobi /danu
- u jednokrevetnim sobama 135,00 € po osobi /danu

Boravišna taksa nije uključena u cijenu.

Dostupnost rezervacije prije uplate obavezno provjeriti sa hotelom na e- mail:

salesmanager@karismaadriatic.com

Usluge smještaja u resort se plaćaju direktno hotelu nakon potvrde raspoloživosti i izdavanja profakture od strane hotela.

Ultra All inclusive usluga podrazumijeva neograničenu konzumaciju hrane i pića, korišćenje svih prostora u resortu, kao i svečane koktele u petak i subotu.

Za učesnike kojima nije potreban smještaj ili prisustvuju jednom danu Kongresa biće omogućeno plaćanje dnevne ulaznice u resort 10-18h.

Check in: 5. jun nakon 15:00 h

Check out: 07. jun do 11:00 h (učesnici sobe moraju napustiti do 11:00h, dok usluge hotela mogu koristiti do završetka kongresa)

Zbog specifičnog modela poslovanja hotela prisustvo kongresu nije moguće bez rezervacije.

IV KONGRES ARHITEKATA CRNE GORE

Stanovanje: Kvadrati bez komfora



PRAVO UČEŠĆA:

Pravo učešća imaju sve arhitekate, prostorni planeri, pejzažne arhitekate i inženjeri bez obzira na to jesu li članovi Komore arhitekata i planera Crne Gore.

PRIJAVA

Prijavljivanje za članove Komore se vrši putem korisničkih naloga profila uz obaveznu uplatu kotizacije na žiro račun Komore koju je potrebno poslati na mail: sekretarijat@kaipcg.me

Prijava za zainteresovane koji nisu članovi Komore na e-mail: sekretarijat@kaipcg.me uz obavezno dostavljanje dokaza o uplati kotizacije.

BODOVI

Broj bodova koji se stiče prisustvom tri dana kongresa je 6 bodova.

Broj bodova koji se stiče prisustvom dva dana kongresa je 4 boda.

Broj bodova koji se stiče prisustvom jednog dana kongresa je 2 boda.